



Persmededeling

16 mei 2019

Na 2 jaar wetenschappelijke en burgerstrijd is het Koninklijk Legermuseum door klassering beschermd

Het heeft twee jaar geduurd vóór de vereniging [Art & Héritance](#) en het [Montgomery-Tervuren Comité](#) deze bescherming uit de brand konden slepen. Deze klassering is rechtmatig en noodzakelijk voor het behoud van het erfgoed dat een essentiële toeristische trekpleister vormt. Het draagt bij tot de internationale uitstraling van de instelling en van het land. Een beroep tegen dit besluit zou niet te rechtvaardigen zijn.

Na twee jaar van een strijd van lange adem geleid door o.a. de vereniging Art & Héritance en het Montgomery-Tervuren Comité, zowel op wetenschappelijk vlak als met een burgerinitiatief, door de afdeling Monumentenzorg van het Brussels Gewest hebben ze hun inspanning bekroond gezien door het besluit tot klassering, het werd donderdag 16 mei 2019 genomen door de h. Rudi Vervoort, Minister-President, ten voordele van de Historische Zalen van het Koninklijk Legermuseum, ondertussen is dit laatste de hoofdcomponent geworden van het War Heritage Institute (WHI).

Deze klassering betekent een grote overwinning op verschillende vlaktes.

Eerst en vooral zorgt ze voor een bescherming tegen weinig doordachte plannen van schijn « renovatie ». Deze zouden deze bijzondere scenografie hebben vernield, vrucht van de 19de-eeuwse encyclopedische geest en van het zorgvuldige en voortdurende werk van twee generaties Curatoren, vader en zoon Leconte. In deze zalen wordt het publiek in een andere tijd ondergedompeld en kan het daarmee een unieke bezoekervaring beleven, in Europa en de wereld, uniek omdat de andere musea dit type sfeer reeds vernietigd of sterk aangetast hebben.

Daarna heet het het bestuur van het WHI ertoe aan te zetten de verantwoordelijkheid verder op zich te nemen tegenover deze meesterwerken waarin architectuur en « decoratie » samenvloeien, het moet aan deze zalen de plaats teruggeven waarop ze in de schoot van het museum recht hebben en tegelijk een plan op touw zetten tot fysisch behoud en vrijwaren van de verscheidene collecties die er tentoongesteld zijn.

Tenslotte – en gelukkig is Minister-President R. Vervoort voor deze bezorgdheid gevoelig geweest – vormen deze zalen een gedroomd terrein om een publiek te heroveren zowel vanuit de [29.000 ondertekenaars](#) (een voor de bescherming van een museum zeer aanzienlijk cijfer) afkomstig uit België, een bondige samenkomst van "supporters", als tegenover buitenlandse toeristen die een betere museale valorisatie verwachten met het oog op eerbied voor het erfgoed. Hier kunnen namelijk nieuwe technologieën voor een grote aanbreng zorgen.

Uiteraard met de hoop dat de Raad van Bestuur van het WHI een halt helpt toeroepen aan dat onbezonnen spel van herhaalde beroepen door de interim directie tegen een rechtmatige klassering noodzakelijk voor het behoud van het erfgoed. Dit laatste als essentiële toeristische trekpleister draagt bij tot de internationale uitstraling van de instelling en van het land. Het getuigt eveneens van het leed dat België doorstaan heeft in het Noorden, het Zuiden, het Oosten en het Westen om respect af te dwingen voor onze waarden en ons gezamenlijk erfgoed.

Contact Pers

[Art & Héritance vzw](#) : Jacques Toussaint, 0495 50 43 62

[Montgomery-Tervuren Comité](#) : Charles Six, 0475 98 33 03