

----- Forwarded message -----

De : Comité Tervueren-Montgomery

Date: mer. 19 juil. 2023 à 22:57

Subject: **Trop de coqs dans la basse-cour du projet du Bicentenaire ? Quel danger pour le patrimoine ?**

To: BELGA Rédaction

BICENTENAIRE : Trop de coqs dans la basse-cour du projet du Bicentenaire ? Quel danger pour le patrimoine ?

[Géraldine David, nouvelle directrice générale MRAH au Cinquantenaire](#) (LaLibre - 07/7/2023)

Comment ne pas se réjouir de l'arrivée de **Géraldine David**, une brillante femme de 34 ans, qui sera à la barre de l'institution des musées d'Art et d'Histoire (MRAH) au Cinquantenaire le 1er janvier 2024, en tant que nouvelle directrice générale ?

Gageons que cette désignation, attendue depuis avril 2023, augure du commencement d'une nouvelle période différente de la gestion de son prédécesseur **Bruno Verbergt** que d'aucun(e) qualifie d' "*autocrate s'imaginant pouvoir faire la loi*" parce que soutenu par le Secrétaire d'Etat **Thomas Dermine**.

Bruno Verbergt se serait, paraît-il, pris une solide volée de bois vert aux MRAH. Et il y a échoué aux deux évaluations qui auraient pourtant été concoctées pour qu'il réussisse ... On en tirera les conséquences, ou pas ... Ceci expliquerait-il l'arrivée de Géraldine David aux MRAH ?

Géraldine David connaît-elle le patrimoine ? Son discours d'annonce était-il fait de langue de bois en raison de ce qu'on attend d'elle ?

Quel sera son rôle dans le Bicentenaire ? Thomas Dermine a-t-il l'intention de la faire parler au nom d'Autoworld, de l'IRPA et du MRA ?

En tout cas, elle devra rapidement répondre début 2024 à certaines questions cruciales concernant les MRAH :

- Est-il vrai que la couverture pyramidale de la salle d'exposition temporaire serait retirée (*) ? Quel bénéfice les MRAH en retireront-ils ?
- Quel serait le fil rouge de présentation permanente des collections des MRAH ?
- Et comment ouvrir le patrimoine au plus grand nombre, sachant que ceux qui en ont le plus besoin sont généralement socialement défavorisés, peu motivés par la culture et peu enclins à payer pour accéder au patrimoine commun ?

Mais il y a plus important en ce moment que le jeu de chaises musicales en cours à la direction générale des MRAH car le projet du Bicentenaire est entaché par des rivalités, des spéculations et il semblerait que l'éviction de **Paul Dujardin** par ses pairs ne serait en réalité qu'un ... règlement de comptes de bas étage ...

Certaines personnes, dont le nom figure dans la [modification des statuts et changements d'administrateurs du 3 mai 2023](#) (**), qui ne seraient pas vraiment à la hauteur et n'aimeraient pas trop l'attitude autoritaire de Paul Dujardin - selon de nombreux observateurs - se seraient ligüées pour le faire tomber.

Y aurait-il trop de coqs dans la basse-cour du projet du Bicentenaire ?

Tout ceci pour dire que **le projet du Bicentenaire semble ne pas être sorti de l'auberge** car il n'est pas à exclure que le secrétaire d'Etat Thomas Dermine remplacerait au final ... l'un ... par l'autre.

Thomas Dermine va-t-il placer Bruno Verbergt de manière durable à la tête du projet 50-200 ? Mais en échange de quoi ?

Bruno Verbergt serait-il chargé d'exécuter la nouvelle tendance "wokiste" portée par Thomas Dermine pour décoloniser le site du Cinquantenaire ? Qui mieux que Bruno Verbergt pourrait le faire avec ses antécédents à l'Africa Museum (ex MRAC de Tervuren) ?

Les malversations financières dont on a chargé Paul Dujardin et consorts n'auraient-elles été qu'un prétexte pour le "défenestrer" ?

Tout ceci n'est que du vent, bien sûr, mais y a-t-il de la fumée sans feu ?

Le Secrétaire d'Etat pyromane est-il conscient de la portée de ses actes ?

Le Secrétaire d'Etat Thomas Dermine saura-t-il entendre les nombreuses voix qui se lèvent de plus en plus fortement pour réclamer la transparence dans ce dossier ?

Bruno Verbergt semble devoir s'occuper d' Horizon 50-200 (**) au moins jusqu'en janvier 2024, mais ... l'asbl a vidé ses bureaux ...

C'est à **Bruno Verbergt** et à **Thomas Dermine** qu'il faut s'adresser pour savoir ce que devient l'expo du siècle "Bordiau rez" pour la présidence par la Belgique de l'UE.

Vous rappelez-vous ? C'est celle pour laquelle serait prévue une « agora » faite d'un énorme boudin en cuir rose de 3 m. de hauteur et 100 m. de long au rdc de la halle Bordiau

L'avenir du projet du Bicentenaire est incertain.

Affaire à suivre donc...

(*) Il existe un projet de démonter la toiture installée il y a 40 ans dans l'espace dédié aux expositions temporaires des MRAH. Alors que les musées cherchent désespérément des surfaces de stockage et d'exposition, comment expliquer supprimer 1600 m² d'exposition qui ont permis la réalisation de grands événements ?

(**) La page <https://www.companyweb.be/fr/0408916465/horizon-50-200> contient les liens et infos suivantes :

* 22-12-2010 Demissions, Nominations

<https://www.companyweb.be/company/0408916465/free-pub/9934648>

N ° d'entreprise 4089.164.65
Diffusion Culturelle des Musées royaux d'Art et d'Histoire

* 18-03-2016 Demissions, Nominations - Statuts (Traduction, Coordination, Autres Modifications, ...)

<https://www.companyweb.be/company/0408916465/free-pub/13812207>

N ° d'entreprise 4089.164.65
Diffusion Culturelle des Musées royaux d'Art et d'Histoire

* 05-08-2022 Denomination - Demissions, Nominations - Statuts (Traduction, Coordination, Autres Modifications, ...)

<https://www.companyweb.be/company/0408916465/free-pub/21579375>

N ° d'entreprise 0408.916.465
Diffusion Culturelle des Musées royaux d'Art et d'Histoire

Titre II Buts-Objets =

https://www.belspo.be/belspo/organisation/doc/Job/20220620_ASLBHorizon_50_200_CHIEF_OPERATING_OFFICER_fr.pdf

Etatisation des Membres

* 08-09-2022 Demissions, Nominations - Statuts (Traduction, Coordination, Autres Modifications, ...) - Divers

<https://www.companyweb.be/company/0408916465/free-pub/21738072>

N ° d'entreprise 0408.916.465
Diffusion Culturelle des Musées royaux d'Art et d'Histoire

* 11-05-2023 Demissions, Nominations - Année comptable - Statuts (Traduction, Coordination, Autres Modifications, ...)

<https://www.companyweb.be/company/0408916465/free-pub/22264348>

N ° d'entreprise 0408.916.465
Horizon 50-200

AG 05/9/2022 --> nomination des nouveaux administrateurs

Le nom de l'asbl n° 0408.916.465 est passé de "Diffusion Culturelle des Musées royaux d'Art et d'Histoire" à "Horizon 50-200" en septembre 2022.

Comité TERVUEREN-MONTGOMERY

www.tervueren-montgomery.eu

comite.tervueren@gmail.com